



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
المستوى : المستوى الثالث (إجباري)	اسم المقرر: أسس ومبادئ الصحافة الرقمية	الرمز الكودي: DJR301
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)		التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

٢ - هدف المقرر:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على : تحديد مراحل نشأة وتطور الصحف الرقمية، والمقارنة بين سمات الصحافة الرقمية والمطبوعة، وكذلك توضيح أوجه الاختلاف بين الصحافة الإلكترونية والمطبوعة من حيث أنواع المحتوى، إلى جانب التمييز بين السمات التفاعلية المختلفة على مواقع الصحف، ووصف سمات جمهور الصحف الرقمية .	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: أ/١- يحدد التطورات التكنولوجية التي مهدت لظهور الصحف الرقمية . أ/٢- يوضح مراحل نشأة الصحف الرقمية وتطورها . أ/٣- يتعرف على سمات وخصائص الصحف الرقمية. أ/٤- يحدد أسس ومبادئ الصحافة الرقمية. أ/٥- يشرح مفهوم التفاعلية والأنواع المختلفة للتفاعلية. أ/٦- يحدد الفروق بين السمات التفاعلية المختلفة في الصحف الرقمية. أ/٧- يصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية. أ/٨- يشرح تغير المفاهيم المرتبطة بالقراء والناشرين نتيجة ظهور الصحافة الرقمية. أ/٩- يتعرف على الأشكال الجديدة للعمل الصحفي كصحافة المواطن والويكيز وصحافة الحلول والصحافة الغامرة وصحافة الميتافيرس. أ/١٠- يوضح تأثير تطور العمل الصحفي على إعادة تعريف الصحافة بصورتها التقليدية. أ/١١- يحدد التحديات التي تواجه الصحافة التقليدية والرقمية من تحديات مادية ومهنية في مصر والعالم . أ/١٢- يشرح الإشكاليات القانونية والأخلاقية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية في الصحافة الرقمية.	أ - المعلومات والمفاهيم:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن : ب/١- يناقش الوضع الراهن لتكنولوجيا الصحافة.	ب - المهارات



		كصحافة المواطن والويكي وصحافة الحلول والصحافة الغامرة وصحافة الميتافيرس		
٢ (١)	٢	تأثير تطور العمل الصحفي على إعادة تعريف الصحافة بصورتها التقليدية	١٠	
٢ (١)	٢	التحديات التي تواجه الصحافة التقليدية والرقمية من تحديات مادية ومهنية في مصر والعالم	١١	
٢ (١)	٢	الإشكاليات القانونية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية في الصحافة الرقمية	١٢	
٢ (١)	٢	الإشكاليات الأخلاقية في الصحافة الرقمية	١٣	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤	
			١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.	<b>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</b>
			١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.	<b>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</b>
<b>٧ - تقويم الطلاب:</b>				
			١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.	<b>أ - الأساليب المستخدمة :</b>
			١/٧ - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/٧ - تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/٧ - تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.	<b>ب - التوقيت:</b>
<b>النسبة</b>	<b>التوقيت</b>	<b>التقييم</b>		
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	<b>ج - توزيع الدرجات</b>	
٣٠%	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي		

اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الرابع عشر	٥٠%
المجموع		١٠٠%
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
أ- مذكرات:	لا توجد مذكرات للمقرر	
ب- كتب أساسية:	سماح الشهاوي، الصحافة الإلكترونية الوضع الراهن وسيناريوهات المستقبل، دار العالم العربي، ٢٠١٧. شريف درويش اللبان، الصحافة الإلكترونية- دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع (القاهرة- الدار المصرية اللبنانية).	
ج- كتب مقترحة:	- أليس أنتوم. الصحافة الرقمية، دار ثقافة للنشر والتوزيع، الإمارات، ٢٠١٧. - رضا عبد الواحد أمين. الصحافة الإلكترونية، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. - ماهر عودة الشمايلة وآخرون. الصحافة الإلكترونية الرقمية، دار الإعمار العلمي للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠١٥.	
د- دوريات علمية أو نشرات إلخ...	-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت. <a href="https://reutersdigitaljournalism.com/">https://reutersdigitaljournalism.com/</a> <a href="https://www.researchgate.net/publication/48382564">https://www.researchgate.net/publication/48382564</a> Online Journalism in the Information Age	

أستاذ المقرر: أ.د. شريف درويش اللبان. د. سماح الشهاوي د. ياسمين صلاح

رئيس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

الصحافة الإلكترونية	مسمى المقرر
JUR 304	كود المقرر



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة المطبوعة والرقمية

١- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الثالث	اسم المقرر: مهارات الكتابة والتحرير الصحفي	الرمز الكودي:
٢ / عملي:	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية

١. التعرف على الاختلاف بين مفهوم التحرير الصحفي التقليدي والتحرير الصحفي الإلكتروني. ٢. التعرف على تحولات العمل الصحفي في عصر المنصات المتعددة. ٣. تحديد الأسس والمعايير المهنية للعمل الصحفي داخل غرف الأخبار متعددة المنصات. ٤. التعرف على مفهوم التغطية الصحفية ومصادر جمع الأخبار. ٥. تحديد الأسس والضوابط المهنية لتحرير الأخبار في الصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي. ٦- إدراك أساليب تحرير القصص والتقارير الإخبارية في الصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي.	٢- هدف المقرر:
--	----------------

٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
١. يعرف مفهوم التحرير الصحفي التقليدي. ٢. يعرف مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني. ٣. يحدد الاختلاف بين مفهوم التحرير الصحفي للمطبوع والتحرير الصحفي للمنصات المتعددة. ٤. يحدد كيفية تحرير الأخبار المنشورة في الصحف المطبوعة. ٥. يحدد كيفية تحرير الأخبار المنشورة في المواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي. ٦. يحدد كيفية تحرير القصص والتقارير الإخبارية للصحف المطبوعة. ٧. يحدد طرق وأساليب تحرير وإعداد القصص والتقارير الإخبارية للمواقع ومنصات التواصل الاجتماعي.	أ- المعلومات والمفاهيم:

<p>١. يحلل الفروق بين الكتابة الصحفية للصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٢. يستنتج الاختلاف بين أساليب كتابة الأخبار والقصص والتقارير الإخبارية في الصحف المطبوعة والمواقع والمنصات الرقمية.</p> <p>٣. يفسر أسباب اختيار مصادر الأخبار التي يعتمد عليها في التغطية الصحفية.</p> <p>٤. يحلل الأساليب المختلفة لكتابة العناوين و النصوص وفقاً للوسيلة (مطبوع- رقمي).</p> <p>٥. يوظف الفنون الإخبارية والوسائط المستخدمة وفقاً للأحداث الجارية.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>									
<p>١. يطبق مهارات الكتابة الصحفية.</p> <p>٢. يحرر أخبار وقصص وتقارير إخبارية صالحة للنشر في صحيفة مطبوعة.</p> <p>٣. يعد أخبار وقصص رقمية وتقارير إخبارية صالحة للنشر في مواقع إلكترونية.</p> <p>٤. يعد أخبار وقصص رقمية وتقارير إخبارية مصورة صالحة للنشر والمشاركة على منصات التواصل المختلفة.</p> <p>٥. يقيم تقارير وقصص إخبارية مطبوعة وأخرى منشورة على المواقع الصحفية ومنصات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٦. ينتقد المواد المنشورة على المواقع والمنصات المختلفة ويحدد الإيجابيات والسلبيات بشكل علمي.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>									
<p>١. يستخدم الانترنت في جمع المعلومات والاطلاع على الأخبار والقصص والتقارير الإخبارية.</p> <p>٢. يمتلك مهارات الكتابة الجيدة.</p> <p>٣. يفكر بشكل نقدي بناءً.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1581 427 1637">ساعات التدريس</th> <th data-bbox="430 1581 679 1637">قائمة الموضوعات</th> <th data-bbox="683 1581 956 1637">أسبوع الدراسة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1641 427 2007">٤</td> <td data-bbox="430 1641 679 2007">مدخل: تغير المفاهيم - الكتابة الصحفية في عصر الإعلام الجديد. -تحولات العمل الصحفي في عصر المنصات المتعددة.</td> <td data-bbox="683 1641 956 2007">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2011 427 2105">٤</td> <td data-bbox="430 2011 679 2105">-دورة العمل داخل غرفة الأخبار متعددة</td> <td data-bbox="683 2011 956 2105">٢</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	٤	مدخل: تغير المفاهيم - الكتابة الصحفية في عصر الإعلام الجديد. -تحولات العمل الصحفي في عصر المنصات المتعددة.	١	٤	-دورة العمل داخل غرفة الأخبار متعددة	٢	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة								
٤	مدخل: تغير المفاهيم - الكتابة الصحفية في عصر الإعلام الجديد. -تحولات العمل الصحفي في عصر المنصات المتعددة.	١								
٤	-دورة العمل داخل غرفة الأخبار متعددة	٢								

	<p>المنصات .</p> <p>-وظائف المحررين داخل غرفة الأخبار .</p> <p>متعددة المنصات .</p> <p>-مفهوم التغطية الصحفية .</p> <p>- مصادر التغطية الصحفية .</p>		
٤	<p>المصادر المستحدثة للتغطية الصحفية الإلكترونية</p> <p>-مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>-وسائط الذكاء الاصطناعي</p> <p>-محاذير اعتماد غرف الأخبار على مصادر التغطية الإلكترونية</p>	٣	
٤	<p>أسس معالجة وكتابة الفنون الإخبارية للمصحف المطبوعة</p> <p>- الأشكال الخبرية ووظيفتها</p> <p>- أسس كتابة الأخبار القصيرة</p>	٤	
٤	<p>أسس معالجة وكتابة القصص الإخبارية للمصحف المطبوعة والمنصات الرقمية</p>	٥	
٤	<p>البناء الفني للتقارير الإخبارية للمصحف المطبوعة والمنصات الرقمية</p>	٦	

٤	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٧	
٤	أسس المعالجة الصحفية للمحتوى الإلكتروني	٨	
٤	القوالب الإخبارية الجديدة على المنصات الإلكترونية	٩	
٤	الفيثشر الخبري التقليدي والفيثشر المتلفز	١٠	
٤	معايير انتقاء الأخبار على منصات التواصل الاجتماعي	١١	
٤	عروض ومناقشات	١٢	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات علمية</li> <li>- مناقشة الطلاب</li> <li>- تكاليف تطبيقية فردية وجماعية</li> <li>- عروض ومناقشات</li> </ul>			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير المادة العلمية الخاصة بالمقرر على قرص مرن لطباعتها.</li> <li>- امتحان الطلاب ذوي القدرات الخاصة وتقييمهم بأساليب ملائمة.</li> </ul>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تكاليف علمية يحدد لها درجات في الأعمال الفصلية.</li> <li>- امتحان تحريري لمنتصف الفصل الدراسي.</li> <li>- امتحان تحريري لنهاية الفصل الدراسي.</li> </ul>			أ- الأساليب المستخدمة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بشكل دوري وفقاً للفترة المقررة لكل تكليف.</li> <li>- منتصف الفصل الدراسي.</li> <li>- نهاية الفصل الدراسي.</li> </ul>			ب- التوقيت:
<p style="text-align: center;">اختبار المنتصف : ٢٠%</p> <p style="text-align: center;">التكاليف والحضور والمشاركة: ٣٠%</p>			ج- توزيع الدرجات

الاختبار النهائي: ٥٠% المجموع: ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	أ- مذكرات:
محمود خليل (٢٠٢٢)، فنيات الكتابة الصحفية للمنصات الإلكترونية.	ب- كتب ملزمة:
<p>الاطلاع على المقالات العلمية والدراسات والبحوث حول أشكال الكتابة للصحف المطبوعة والمنصات الرقمية من خلال محركات البحث والمجلات والدوريات العلمية.</p> <p>-Journal of Media and Communication studies: <u>ex:</u> Ghadeer Alnajar (2018),The Changing nature of News Reporting, Story Development and Editing, Vol.10, No.11.</p> <p>-New Media and Society: <u>ex:</u> -Mary A. Bock, Newspaper journalism and Video: Motion, Sound and New Narratives, Vol.14, NO.4.</p>	ج- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة : أ.د. محمود خليل

د.وسام هندي

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: صحافة مطبوعة ورقمية

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الثالث	اسم المقرر: الأخبار فى المجتمعات المعاصرة	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ عملي : ٢		التخصص: صحافة مطبوعة ورقمية

١. التعرف على مفهوم الخبر بأنواعه المختلفة . ٢. التعرف على الأشكال الإخبارية المتنوعة والمناسبة للنشر بالصحف المطبوعة والمواقع الصحفية . ٣. اكتساب مهارة إنتاج الأشكال الإخبارية كالخبر والتقارير الصحفية والانفوجراف والفيتشر . ٤. التعرف على العوامل المؤثرة على إنتاج الأخبار بالمؤسسات الصحفية.	٢ - هدف المقرر:
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على:	
أ/١- يذكر مفهوم الأشكال الإخبارية بأنواعها المختلفة . أ/٢- يحدد العوامل المؤثرة فى إنتاج الاخبار بالمؤسسات الصحفية . أ/٣- يتعرف علي الضغوط التي يتعرض لها الصحفى في عمله. أ/٤- يناقش الضوابط الأخلاقية اللازمة لإنتاج محتوى خبرى موضوعى أ/٦- ينتج محتوى إخباري صالح للنشر بالصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية.	أ - المعلومات والمفاهيم:
ب/١- يختار الأشكال الإخبارية المناسبة وفقا لطبيعة الأحداث التي يتم تغطيتها. ب/٢- يستنتج الفروق بين مفهوم الحدث والخبر والتقارير الصحفية المختلفة .	ب - المهارات الذهنية:
ج/١- ينتج محتوى إخبارى متنوع. ج/٢- يقيم المحتوى الإخبارى بالصحف المطبوعة والرقمية .	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د/١- يستخدم الإنترنت في جمع المعلومات الأساسية. د/٢- يمتلك مهارات العرض الجيد.	د - المهارات العامة:
٤ - محتوى المقرر:	

أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
١	مدخل عام: مفهوم الخبر بأنواعه المختلفة والفرق بين الحدث والخبر.	٢ نظري + ٢ عملي
٢	القيم الإخبارية ومحاور تغطية الخبر الصحفي	٢ نظري + ٢ عملي
٣	المصادر التي يعتمد عليها الصحفي في التغطية الإخبارية	٢ نظري + ٢ عملي
٤	قواعد كتابة الخبر الصحفي	٢ نظري + ٢ عملي
٥	العوامل المؤثرة في إنتاج الأخبار بالمؤسسات الصحفية	٢ نظري + ٢ عملي
٦	نماذج من المحتوى الإخباري بالمواقع المصرية	٢ نظري + ٢ عملي
٧	اختبار منتصف الفصل الدراسي	
٨	التقارير الصحفية المختلفة	٢ نظري + ٢ عملي
٩	الأشكال الإخبارية الحديثة	٢ نظري + ٢ عملي
١٠	أنواع التغطية الإخبارية	٢ نظري + ٢ عملي
١١	الخبر الموضوعي والخبر الملون وآليات الالتفاف	٢ نظري + ٢ عملي



	د - دوريات علمية أو نشرات .. إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش

أستاذ المادة: د. ماري منصور



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة (برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية)

١- بيانات المقرر:	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: التصوير والمواد الصحفية المصورة
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بأجزاء الكاميرا الرقمية وكذلك التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والتصوير، وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بانتقاد بعض النماذج من الصور، وكذلك المهارات العملية الخاصة باستخدام أو التقاط صوراً صحفية بالكاميرا.						
٣- المستهدف من تدريس المقرر:							
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/ ١ يتعرف على أجزاء الكاميرا الرقمية. أ/ ٢ يتعرف على التطورات الراهنة والمستقبلية في مجال تكنولوجيا الصحافة والمعلومات والتصوير.						
ب- المهارات الذهنية:	ب/ ١ يحلل وينتقد بعض نماذج من الصور الصحفية.						
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج/ ١ يستخدم أو يصور بالكاميرا صوراً صحفية.						
د- المهارات العامة:	د/ ١ يعمل في فريق عمل جماعي بأسلوب الفريق الواحد. د/ ٢ يتعامل الطالب بكفاءة مع الوقت. د/ ٣ يستخدم الإنترنت في جمع معلومات عن التصوير الصحفي.						
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"><tr><td>الأسبوع الأول</td><td>مدخل إلى التصوير</td></tr><tr><td>الأسبوع الثاني</td><td>أهمية التصوير من الناحية الصحفية.</td></tr><tr><td>الأسبوع الثالث</td><td>آلة التصوير الفيلمية.</td></tr></table>	الأسبوع الأول	مدخل إلى التصوير	الأسبوع الثاني	أهمية التصوير من الناحية الصحفية.	الأسبوع الثالث	آلة التصوير الفيلمية.
الأسبوع الأول	مدخل إلى التصوير						
الأسبوع الثاني	أهمية التصوير من الناحية الصحفية.						
الأسبوع الثالث	آلة التصوير الفيلمية.						



اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠ %
أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	الأسبوع ٤،٨	٣٠ %
الاختبار النهائي	الاسبوع ١٤	٥٠ %
المجموع		١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات:	لا يوجد	
ب- كتب ملزمة:	١- سعيد محمد الغريب، التصوير الصحفي الفيلمي والرقمي، ط١، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨).	
ج- كتب مقترحة:	١- سعيد محمد الغريب، تكنولوجيا الصحافة في عصر التقنية الرقمية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣). ٢- حسنين شفيق، مقدمة في التصوير الصحفي، دليل المصور الصحفي لتصوير ومعاجة الصور رقمياً (القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩). ٣- عبد الجبار ناصر، ثقافة الصورة في وسائل الإعلام، ط١، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١). ٤- محمد عبد الحميد، السيد بهنسي، تأثيرات الصورة الصحفية، النظرية والتطبيق، ط١ (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٤). ٥- محمود أدهم، الصورة الإخبارية: دراسات في الصحافة المصورة، (القاهرة: دن، ١٩٨٩). ٦- محمود علم الدين، الصورة الفوتوغرافية في مجالات الإعلام، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١). ٧- ياسر بكر، أخلاقيات الصورة الصحفية، ط١، (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية المصرية، ٢٠١٢).	
د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ	المجلة المصرية لبحوث الإعلام المجلة العلمية لبحوث الصحافة	

أستاذ المادة : أ.د. سعيد الغريب

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR305	اسم المقرر: مهارات البحث عبر الإنترنت	الفرقة/ المستوى: الثالث (إجباري)
التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤	

٢- هدف المقرر:	
<p>يتناول هذا المقرر بيئة الإنترنت كمصدر للمعلومات من خلال فهم البناء العام للشبكة، وما هي سماتها الأساسية، كما يتناول الفروق بين آليات عمل محركات البحث وقواعد البيانات والمواقع والمدونات وقواعد التدقيق في المعلومات التي يحصل عليها الطالب من مختلف المصادر.</p> <p>كما يهدف المقرر إلى التعرف على أخلاقيات توثيق هذه المعلومات، واستخدام أدوات البحث، وتخطي سلبيات فقاعات الترشيح المحتملة لنتائج محركات البحث التي يستخدمها الطالب. هذا بالإضافة إلى خطوات عملية البحث عن المعلومات عبر الإنترنت وكيفية وضع خطط بديلة للوصول إلى المعلومات المطلوبة.</p>	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>١/ يفهم الطالب الفرق بين آليات عمل محركات البحث وقواعد البيانات، والمواقع والمدونات.</p> <p>٢/ يتعلم الطالب قواعد التدقيق في المعلومات التي يستقيها من المصادر المختلفة.</p> <p>٣/ يتعلم الطالب أخلاقيات توثيق هذه المعلومات.</p> <p>٤/ يتعلم الطالب كيف يستخدم أدوات البحث وما هي الكلمات المفتاحية التي يستخدمها.</p> <p>٥/ يتعرف الطالب على خطوات عملية البحث عن المعلومات عبر الإنترنت.</p> <p>٥/ يتعرف الطالب على كيفية وضع خطط بديلة للوصول إلى المعلومات المطلوبة.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ب/ التمييز بين آلية عمل المواقع والمدونات، وكذلك محركات البحث وقواعد البيانات.</p> <p>ب/ استخدام قواعد البيانات بشكل يفيد ويخدم دراسته.</p> <p>ب/ يستقي المعلومات من محركات البحث بشكل سريع.</p> <p>ب/ يلتزم بأخلاقيات توثيق المعلومات.</p> <p>ب/ يضع الكلمات المفتاحية المناسبة للبحث للوصول إلى النتائج المطلوبة.</p>

ب/6- يتعرف على مصار معلومات بديلة للحصول على ما يريد.			
ب/7- يتعلم مهارات البحث على الإنترنت باستخدام الكلمات المفتاحية التي تساعده في الوصول إلى النتائج المطلوبة.			
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	
ج/1- يحلل المواقع والمدونات. ج/2- يستخدم محركات البحث في الوصول إلى النتائج التي يرغب بها. ج/3- يستخدم الكلمات المفتاحية التي تساعده في الحصول على المعلومات. ج/4- يفرق بين المدونات والمواقع، ومحركات البحث وقواعد البيانات.			
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:		د- المهارات العامة:	
د/1- يستخدم الإنترنت لتدريب انه على مهارات البحث. د/2- يستخدم الكلمات المفتاحية في الحصول نتائج ذات صلة بموضوع البحث. د/3- يناقش ويقارن كل جديد في مجال البحث عبر الإنترنت. د/4- يعمل ضمن فريق. د/5- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.			
ساعات التدريس			
عملي	نظري	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
٤	١	تعريف المدونات وأهم مميزاتهما	١
٤	١	الفرق بين المدونات والمواقع	٢
٤	١	أهم محركات البحث، وأنواعها	٣
٤	١	كيفية توظيف الكلمات المفتاحية في البحث	٤
٤	١	أهم مهارات البحث عبر الإنترنت	٥
٤	١	مهارات البحث الصوتي	٦
----	-----	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧
٤	١	كيفية تصميم المدونة واختيار القوالب	٨
٤	١	مهارات البحث بالصور	٩
٤	١	مهارات البحث باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي	١٠
٤	١	ضبط إعدادات المدونة	١١
٤	١	كيف تتصدر المدونة محركات البحث	١٢
٤	١	تطبيقات عملية ومراجعة عامة	١٣
----	-----	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤
		٤- محتوى المقرر:	

<p>١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.</p>			٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.</p>			٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
<b>٧ - تقويم الطلاب:</b>			
<p>١/٧/١ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧/٢ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧/٣ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧/٤ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>			أ - الأساليب المستخدمة:
<p>١/٧/ب - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/٧/ب - تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/٧/ب - تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/٧/ب - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>			ب - التوقيت:
النسبة	التقييم	التوقيت	ج - توزيع الدرجات
%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
%٣٠	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	
%٥٠	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
%١٠٠		المجموع	
<b>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
لا توجد مذكرات للمقرر			أ - مذكرات:
١ - سوزان محمد بدر زهر، مهارات البحث على الإنترنت لطلاب القرن الحادي والعشرين، دار العلوم العربية للطباعة والنشر الطبعة الأولى تاريخ النشر، ٢٠١٦.			ب - كتب ملزمة:

<p>١- زينة عبد الرضا أبو طحين، مهارات البحث في محرك البحث جوجل، دار الذاكرة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.</p> <p>٢- عمار خير بك، البحث عن المعلومات في الإنترنت، دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.</p> <p>٣- متولي النقيب، مهارات البحث عن المعلومات وإعداد البحوث في البيئة الرقمية، دار المنهل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.</p> <p>٤- محمد الأنور، احتراف البحث على الإنترنت، ٢٠٠٤.</p>	ج- كتب مقترحة:
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت.</p>	د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: المستوى الثاني، ف ١ "إجباري"	اسم المقرر: تاريخ الصحافة المصرية	الرمز الكودي: JUR 201
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ / عملي: -	التخصص: صحافة	

بنهاية هذا المقرر يصبح الطالب قادراً على: - فهم طبيعة العمل الصحفي والعوامل المؤثرة فيه تاريخياً. - تعريف الطلاب بنشأة وتطور أوضاع الصحافة المصرية. - تعريف الطلاب بدور الصحافة المصرية في الأحداث السياسية والفكرية التي شهدتها المجتمع المصري منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين.	٢ - هدف المقرر:
بنهاية تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	٣ - المستهدف من تدريس المقرر:
أ١ - يعرف تاريخ الصحافة المصرية وتطورها. أ٢ - يشرح التشريعات والقوانين التي نظمت الصحافة تاريخياً. أ٣ - يعرف ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية. أ٤ - يشرح ملامح الصحافة في عهد محمد علي. أ٥ - يصف الصحافة في عصر اسماعيل الرسمية والأهلية. أ٦ - يعدد عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل. أ٧ - يشرح الصحافة والثورة العربية. أ٨ - يعرف الصحافة والتجربة الحزبية الأولى. أ٩ - يعرف الصحافة وثورة ١٩١٩. أ١٠ - يحدد الصحافة والتجربة الحزبية الثانية. أ١١ - يصف الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي والاجتماعي. أ١٢ - يحدد الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢.	أ - المعلومات والمفاهيم:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب١ - يلخص المراحل المختلفة لتطور الصحافة المصرية.	ب - المهارات الذهنية:

ب ٢١ - يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة.																																																																														
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																																																																														
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ج ١١ - ينفذ بحثاً علمياً حول تاريخ الصحافة المصرية.																																																																														
د - المهارات العامة:																																																																														
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: د ١١ - العمل في فريق بأسلوب جماعي. د ٢١ - عرض تقرير صحفي أو علمي بأسلوب جذاب. د ٣١ - مناقشة نتائج معينة. د ٤١ - التفكير بأسلوب نقدي.																																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>إجمالي</th> <th>عملي</th> <th>نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة في عهد محمد علي</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة الرسمية في عصر اسماعيل</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة الأهلية في عصر اسماعيل</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة والثورة العربية</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة والتجربة الحزبية الأولى</td> <td>٧</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>امتحان منتصف الفصل الدراسي</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة وثورة ١٩١٩</td> <td>٩</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة والتجربة الحزبية الثانية</td> <td>١٠</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي</td> <td>١١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة وتنظيمات الرفض الاجتماعي</td> <td>١٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>-</td> <td>٣</td> <td>الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢</td> <td>١٣</td> </tr> </tbody> </table>				ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣	-	٣	ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية	١	٣	-	٣	الصحافة في عهد محمد علي	٢	٣	-	٣	الصحافة الرسمية في عصر اسماعيل	٣	٣	-	٣	الصحافة الأهلية في عصر اسماعيل	٤	٣	-	٣	عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل	٥	٣	-	٣	الصحافة والثورة العربية	٦	٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الأولى	٧	-	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٨	٣	-	٣	الصحافة وثورة ١٩١٩	٩	٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الثانية	١٠	٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي	١١	٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض الاجتماعي	١٢	٣	-	٣	الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢	١٣
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																																																										
إجمالي	عملي	نظري																																																																												
٣	-	٣	ظهور الصحافة في مصر مع الحملة الفرنسية	١																																																																										
٣	-	٣	الصحافة في عهد محمد علي	٢																																																																										
٣	-	٣	الصحافة الرسمية في عصر اسماعيل	٣																																																																										
٣	-	٣	الصحافة الأهلية في عصر اسماعيل	٤																																																																										
٣	-	٣	عوامل ازدهار الصحف المعارضة في عهد اسماعيل	٥																																																																										
٣	-	٣	الصحافة والثورة العربية	٦																																																																										
٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الأولى	٧																																																																										
-	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٨																																																																										
٣	-	٣	الصحافة وثورة ١٩١٩	٩																																																																										
٣	-	٣	الصحافة والتجربة الحزبية الثانية	١٠																																																																										
٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض السياسي	١١																																																																										
٣	-	٣	الصحافة وتنظيمات الرفض الاجتماعي	١٢																																																																										
٣	-	٣	الصحافة وثورة يوليو ١٩٥٢	١٣																																																																										
٤ - محتوى المقرر:																																																																														

٣	-	٣	أزمة مارس ١٩٤٥ وتأثيرها على الصحافة	١٤	
-	-	-	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	
١١٥ - المحاضرة ٢١٥ - عروض كتب ٣١٥ - المناقشات داخل المحاضرة ٤١٥ - عمل تقارير حول بعض الموضوعات ٥١٥ - انجاز بحوث					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
- توفير محتوى المقرر على CD للطلاب المكفوفين.					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقييم الطلاب:					
١١أ - امتحان منتصف الفصل الدراسي. ٢١أ - اجراء بحث جماعي في تاريخ الصحافة. ٣١أ - امتحان نهاية الفصل الدراسي.					أ - الأساليب المستخدمة:
ب/١ - تقييم ١ : الأسبوع السابع ب/٢ - تقييم ٢ : طوال الفصل الدراسي ب/٣ - تقييم ٣ : الأسبوع الخامس عشر					ب - التوقيت:
ج - توزيع الدرجات					
النسبة	التوقيت	التقييم			
٢٠%	الأسبوع السابع	١ - امتحان المنتصف			
٣٠%	طوال الفصل الدراسي	٢ - بحث جماعي			
٥٠%	الأسبوع الخامس عشر	٣ - امتحان نهاية الفصل الدراسي			
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
مذكرات المقرر					أ - مذكرات:
١ - د. عواطف عبد الرحمن ود. نجوى كامل: الصحافة المصرية دراسة تاريخية ٢ - عواطف عبد الرحمن: قضايا اعلامية تاريخية ومعاصرة في الوطن العربي،					ب - كتب ملزمة:



(القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٤)	
١- ابراهيم عبده: تطور الصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٩) ٢- ابراهيم عبده: تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ - ١٩٨١، (القاهرة: سجل العرب، ١٩٨٢) ٣- ابراهيم عبده: جريدة الأهرام- تاريخ مصر في خمسة وسبعين سنة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١) ٤- محمد أنيس: أحوال الحرب العالمية الثانية، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١)	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ

أستاذ المادة : أ.د.عواطف عبد الرحمن و أ.د.نجوى كامل

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان









جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: التغطية الإخبارية وإدارة غرف الأخبار المدمجة	الفرقة/ المستوى : المستوى الثالث
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	ف ١، ف ٢ " اجبارية"

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم مفهوم المحتوى الإخباري، وآلية إنتاج المحتوى الإخباري، وشرح محددات معالجة المحتوى الإخباري، وفهم المقصود بغرف الأخبار المدمجة ووظائفها داخل المؤسسات الصحفية، وفهم مراحل عملية الإنتاج الإخباري داخل غرفة الأخبار المدمجة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/١- يعرف مفهوم المحتوى الإخباري. أ/٢- يوضح آلية إنتاج المحتوى الإخباري. أ/٣- يشرح محددات معالجة المحتوى الإخباري. أ/٤- يحدد وظائف غرف الأخبار المدمجة. أ/٥- يستعرض نماذج إدارة غرف الأخبار المدمجة. أ/٦- يصنف المنصات المختلفة لبث محتوى غرف الأخبار المدمجة.
ب- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب/١- يدرك مراحل عملية الإنتاج الإخباري داخل غرفة الأخبار المدمجة. ب/٢- يحلل الاختلافات بين غرفة الأخبار الأحادية، وغرفة الأخبار المدمجة. ب/٣- يناقش أبرز التغييرات التي فرضتها الوسائل الاتصالية على هيكلية غرفة الأخبار. ب/٤- يقارن بين نماذج إدارة غرف الأخبار المدمجة.

ب/٥- يحلل طبيعة المنصات المختلفة لبحث محتوى غرف الأخبار المدمجة.																											
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:</p> <p>ج/١- يختار حدث أو واقعة تصلح للمعالجة كمحتوى خبري.</p> <p>ج/٢- ينفذ خطوات إنتاج المحتوى داخل غرفة الأخبار المدمجة.</p> <p>ج/٣- يتقن المهارات الخاصة بالعمل داخل غرفة الأخبار المدمجة.</p> <p>ج/٤- يحلل ويقيم نماذج من المحتوى الخبري على المنصات الرقمية المختلفة.</p> <p>ج/٥- ينتج محتوى خبري يصلح للنشر في المواقع والمنصات الرقمية المتعددة.</p>		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																									
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:</p> <p>د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.</p> <p>د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.</p> <p>د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p> <p>د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>		د- المهارات العامة:																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>إجمالي</th> <th>عملي</th> <th>نظري</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>١ مفهوم المحتوى الإخباري، وعرض لنماذج تطبيقية.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢ محددات إنتاج المحتوى الإخباري، ومناقشة المحددات المختلفة مع الطلبة.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>٣ مفهوم غرف الأخبار المدمجة، الفرق بينها وبين غرف الأخبار الأحادية.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>٤ العوامل المؤثرة</td> </tr> </tbody> </table>		ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري		٣	٢ (١)	٢	١ مفهوم المحتوى الإخباري، وعرض لنماذج تطبيقية.	٣	٢ (١)	٢	٢ محددات إنتاج المحتوى الإخباري، ومناقشة المحددات المختلفة مع الطلبة.	٣	٢ (١)	٢	٣ مفهوم غرف الأخبار المدمجة، الفرق بينها وبين غرف الأخبار الأحادية.	٣	٢	٢	٤ العوامل المؤثرة	٤- محتوى المقرر:	
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																								
إجمالي	عملي	نظري																									
٣	٢ (١)	٢	١ مفهوم المحتوى الإخباري، وعرض لنماذج تطبيقية.																								
٣	٢ (١)	٢	٢ محددات إنتاج المحتوى الإخباري، ومناقشة المحددات المختلفة مع الطلبة.																								
٣	٢ (١)	٢	٣ مفهوم غرف الأخبار المدمجة، الفرق بينها وبين غرف الأخبار الأحادية.																								
٣	٢	٢	٤ العوامل المؤثرة																								

	(١)		في تغيير هيكلية غرف الأخبار داخل المؤسسات الصحفية.		
٣	٢ (١)	٢	وظائف غرف الأخبار المدمجة، مع عرض نماذج.	٥	
٣	٢ (١)	٢	مراحل إنتاج المحتوى الخبري داخل غرف الأخبار المدمجة.	٧	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية على إنتاج المحتوى الخبري داخل غرف الأخبار المدمجة.	٨	
٣	٢ (١)	٢	نماذج إدارة غرف الأخبار المدمجة.	٩	
٣	٢ (١)	٢	المنصات المختلفة لبث محتوى غرف الأخبار المدمجة.	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مراجعة	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
<p>١/٥ - المحاضرات.  ٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.  ٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:

٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.																
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:															
٧- تقويم الطلاب:																
١/٧/١ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة. ١/٧/٢ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي. ١/٧/٣ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسب والتكرارات. ١/٧/٤ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.	أ - الأساليب المستخدمة:															
ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس). ب ٢ - تكاليفات (على مدار الفصل الدراسي). ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي). ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).	ب - التوقيت:															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>النسبة</th> <th>التوقيت</th> <th>التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠%</td> <td>الأسبوع السادس</td> <td>اختبار المنتصف</td> </tr> <tr> <td>٣٠%</td> <td>خلال كل المحاضرات</td> <td>تكاليفات أعمال السنة</td> </tr> <tr> <td>٥٠%</td> <td>الأسبوع ١٣</td> <td>الاختبار النهائي</td> </tr> <tr> <td>١٠٠%</td> <td></td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكاليفات أعمال السنة	٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	ج - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف														
٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكاليفات أعمال السنة														
٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي														
١٠٠%		المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																
محمود خليل، "فنيات الكتابة الصحفية للمنصات الإلكترونية"، (القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣).	أ - كتب ملزمة:															
الإطلاع على المقالات العلمية والدراسات حول الموضوع عبر محركات البحث (نماذج). فاطمة الزهراء عبد الفتاح، "غرف الأخبار الحديثة: تجارب من مصر والعالم"، (القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).	ب - كتب مقترحة:															

الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال	ج- دوريات علمية أو نشرات ...إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :

تاريخ اعتماد مجلس القسم : //

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

### توصيف مقرردراسي

• بيانات المقرر:		
المستوى: الثالث (إجباري)	اسم المقرر: اقتصاديات الصحف وإدارتها	الرمز الكودي: DJR308
عددالوحدات الدراسية : نظري : ٢ عملي : ٢	التخصص : الصحافة المطبوعة والرقمية	

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً علي اكتساب مهارات معرفية خاصة بفهم طبيعة إدارة المؤسسات الصحفية، ومعرفة العلاقة بين الإدارة والصحافة عن طريق اكتساب المهارات الذهنية الخاصة بالخبرات الإدارية والتنظيمية التي يتطلبها صناع الصحافة، وكذلك اكتساب المهارات المهنية الخاصة بتحليل طبيعة العوامل والمتغيرات المؤثرة في صناعة الصحافة واقتصادياتها محلياً وعالمياً.
----------------	---

٣-المستهدف من تدريس المقرر :بعد الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-1/يشرح مفهوم الإدارة الصحفية. أ-2/ يعرف وظائف الإدارة المختلفة وأنشطتها في المؤسسات الصحفية. أ-3/يحدد أساليب التنظيم لإداري السائدة في المؤسسات الصحفية. أ-4/يعدد مراحل تطور الفكر الإداري. أ-5/يشرح طبيعة العوامل والمفاهيم الاقتصادية المرتبطة بصناعة الصحافة. أ-6/يعرف مفهوم السياسات التحريرية للصحف ومحدداتها. أ-7/يعدد أساليب اكتساب المحررين لسياسات تحرير الصحف. أ-8/يحدد العوامل المؤثرة علي السياسات التحريرية للصحف. أ-9/يسمى الأشكال المختلفة لأنماط ملكية الصحف محلياً وعالمياً . أ-10/يعرف مصادر إيرادات المؤسسات الصحفية والعوامل المؤثرة فيها. أ-11/يصف العلاقة بين مصادر تمويل الصحف وسياساتها التحريرية. أ-12/يشرح طبيعة العلاقة بين الفكر الإداري والتنظيمي السائد في المؤسسات
------------------------	--

الصحفية والسياسات التحريرية للصحف			
<p>ب-١/ يفرق بين عمليات ووظائف الإدارة المختلفة.</p> <p>ب-٢/ يصنف أشكال من الهياكل التنظيمية للمؤسسات الصحفية.</p> <p>ب-٣/ يقيم العلاقة بين الفكر الإداري والتنظيمي وسياسات تحرير الصحف.</p> <p>ب-٤/ يحلل التأثيرات المختلفة لأشكال الملكية الصحفية علي الإداء الصحفي.</p> <p>ب-٥/ يستنتج العوامل المؤثرة علي إيرادات المؤسسات الصحفية من مصادر التمويل المختلفة.</p> <p>ب-٦/ يحلل طبيعة المتغيرات لمؤثرة في إدارة المؤسسات الصحفية واقتصادياتها محلياً وعالمياً.</p>			ب-المهارات الذهنية:
<p>ج-١/ يصمم خطة بديلة لتطوير الجوانب الإدارية والتنظيمية السائدة في المؤسسات الصحفية.</p> <p>ج-٢/ يصمم هيكل إدارياً وتنظيماً لصحيفة يتم التخطيط لإصدارها .</p> <p>ج-٣/ يبتكر خطة لزيادة إيرادات المؤسسات الصحفية من مصادر التمويل المختلفة.</p> <p>ج-٤/ يصمم نموذجاً لأساليب تنظيم في غرف الأخبار التقليدية بالمؤسسات الصحفية.</p>			ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<p>د-١/ استخدام تكنولوجيا المعلومات في عمليات الإدارة ووظائفها المختلفة.</p> <p>د-٢/ استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات والمعلومات عن التجارب الصحفية.</p> <p>د-٣/ العمل في فريق عمل يستطيع تنفيذ مهام محددة.</p> <p>د-٤/ استخدام المصادر المختلفة في البحث حول قضية من قضايا إدارة المؤسسات الصحفية واقتصادياتها .</p>			د-المهارات العامة:
أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس	٤ - محتوى المقرر:
١	مدخل إدارة المؤسسات الصحفية	٣	
٢	مفهوم المؤسسة الصحفية وأهدافها	٣	
٣	مفهوم الإدارة الصحفية ومراحل تطورها.	٣	
٤	وظيفتي التخطيط واتخاذ القرار في المؤسسات الصحفية.	٣	
٥	وظيفة التنظيم في المؤسسات الصحفية.	٣	
٦	وظائف القيادة والتوجيه والرقابة في المؤسسات الصحفية.	٣	

٧	إمتحان منتصف الفصل الدراسي	
٨	وظيفة الاتصال التنظيمي	٣
٩	أوضاع ملكية الصحافة في المجتمعات الغربية.	٣
١٠	أوضاع ملكية الصحافة في مصر وتشريعاتها.	٣
١١	علاقة أنماط الملكية بالإداء الاقتصادي والإداري للمؤسسات الصحفية.	٣
١٢	مفهوم السياسة التحريرية للصحيفة وأساليب اكتسابها.	٣
١٣	العوامل المؤثرة علي السياسات التحريرية للصحف.	٣
١٤	مستقبل الإدارة الصحفية في مصر.	٣
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
<p>5/1-محاضرات 5/2-تطبيقات عملية. 5/3-المناقشة. 5/4-تقسيم الطلاب لفرق عمل 5/4-دراسات حالة.</p>		٥-أساليب التعليم والتعلم:
<p>6/1-توفير المحتوى الدراسي علي CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل(طلاب مكفوفين) 6/2-عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.</p>		٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧-تقويم الطلاب:		
<p>أ7 - 1/الامتحان لمنتصف الفصل الدراسي. أ7 - 2/إعداد تكليفات عملية وتطبيقية. أ7 - 3/المناقشة والمشاركة في المحاضرة. أ7- ٤/ اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.</p>		أ-الأساليب المستخدمة:
<p>ب٧- ١/ امتحان منتصف الفصل الدراسي(الأسبوع السابع) ب٧- ٢/ تكليفات " تكليف (1) الأسبوع الرابع، تكليف (2) الأسبوع التاسع ب٧- ٣/ المناقشة " علي مدار جميع المحاضرات"</p>		ب-التوقيت:

٧-٤ / امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع الخامس عشر)			
التقييم	التوقيت	النسبة	• توزيع الدرجات
اختبارالمنتصف	الأسبوع السابع	20%	
أعمال السنة كالتكليفات والمشاركة	الأسبوع الرابع والتاسع	30%	
الاختبارالنهائي	الأسبوع ١٥	50%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
			• مذكرات:
لا توجد كتب ملزمة وإنما يتم توجيهها لطلاب إلي كتب ومراجع خاصة بالمادة.			• كتب ملزمة:
1- محرز حسين غالي، كتاب إدارة المؤسسات الصحفية واقتصادياتها، القاهرة، دارالعالم العربي، 2009 2- حسن علي محمد، إدارة المؤسسات الإعلامية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٧ 3- خالد زكي، فن صناعة القرار الصحفي، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨			• كتب مقترحة:
• المجلة المصرية لبحوث الاتصال • مجلة بحوث الرأي العام			• دوريات علمية أونشرات... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : د.محرز حسين غالي

## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

• قسم: الصحافة بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR401	اسم المقرر: صحافة العربية ودولية	المستوى: المستوى الرابع (إجباري)
التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢ : عملي ٢ /	

<p>عقب الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرا على :</p> <p>2-هدف المقرر:</p> <p>اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بفهم طبيعة العمل الصحفى والعوامل المؤثرة فيه سياسيا ومجتمعا واقتصاديا، والمهارات الذهنية الخاصة بنشأة وتطور الصحافة العربية والدولية. والتعرف على أهم التطورات في الصحافة العربية والدولية وكذلك أهم المبادئ والمواثيق التي تلتزم بها هذه الصحف.</p>	
<p>3-المستهدف من تدريس المقرر:</p>	
<p>• المعلومات والمفاهيم:</p> <p>عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على أن:</p> <p>أ/١ يصف تاريخ الصحافة العربية والدولية وتطورها.</p> <p>أ/٢ يعرف القوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا.</p> <p>أ/٣ يصف ظهور الصحافة فى العالم العربى مع الحملة الفرنسية.</p> <p>أ/٤ يحدد رواد الصحافة العربية الأوائل.</p> <p>أ/٥ يصف نشأة الصحافة فى البلدان العربية المختلفة.</p> <p>أ/٦ يعرف تطور الصحافة بعد الحرب العالمية الأتولى.</p> <p>أ/٧ يشرح تأثير الصحافة فى بعث النهضة الوطنية.</p> <p>أ/٨ يعرف دور الصحافة العربية فى مواجهة الاحتلال والاختراق الصهيونى وقضايا العولمة.</p> <p>أ/٩ يشرح تاريخ نقابات الصحفيين فى البلاد العربية وتطورها ودورها السياسى والمهنى.</p> <p>أ/١٠ يتعرف على أنظمة الصحافة العربية والدولية من حيث قضاياها ونظرياتها</p>	

<p>وممارستها.</p> <p>أ/ ١١ يعرف تأثير الواقع الجديد للاتصال الشبكي ومنصات التواصل الاجتماعي على أنظمة الصحافة العربية والدولية.</p>	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:</p> <p>ب/١ - يفرق بين المراحل المختلفة لتطور الصحافة العربية.</p> <p>ب/٢ - يخطط لإجراء بحث يتصل بالصحافة العربية.</p> <p>ب/٣- يحلل دور الصحافة العربية في مواجهة الاحتلال والاختراق الصهيوني وقضايا العولمة.</p> <p>ب/٤- يثبت تأثير الصحافة في بعث النهضة الوطنية.</p> <p>ب/٥- يفرق بين نشأة الصحافة في البلدان العربية المختلفة.</p> <p>ب/٦- يدرك تأثيرات الأحداث التاريخية المحورية والتحويلات التقنية على ماضي وحاضر ومستقبل الصحافة العربية والدولية.</p> <p>ب/٧- يقيم تفاعل الأنظمة الإعلامية العربية والدولية مع خصوصيات المجتمع العربي والدولي.</p> <p>عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>ج-١ يصمم بحوث تصف واقع الصحافة العربية والدولية الراهن.</p> <p>ج-٢ يحلل إشكاليات الصحافة العربية.</p> <p>ج-٣ يفحص القوانين التي نظمت الصحافة تاريخيا.</p> <p>ج-٤ يكشف تاريخ نقابات الصحفيين في البلاد العربية وتطورها ودورها السياسي والمهني.</p> <p>ج-٥ يطبق آليات المقارنة حول أنظمة الصحافة العربية والدولية من حيث قضاياها وممارساتها</p> <p>عند اكمال المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>د-١ العمل في فريق ضمن مجموعات بحثية جماعية.</p> <p>د-٢ استخدام المصادر المختلفة لجمع المعلومات التي يتضمنها البحث .</p> <p>د-٣ التقييم الذاتي لمجموعة البحث، وللبحث المقدم .</p> <p>د-٤ قيادة الفريق البحثي .</p> <p>د-٥ التواصل مع الفريق البحثي .</p>	<p>المهارات الذهنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>المهارات العامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
إجمالي	عملي	نظري		
٣	٢	٢	نشأة الصحافة في العالم	١
٣	٢	٢	أنظمة الصحافة العربية والدولية	٢
٣	٢	٢	الصحافة في العصر الحديث ودور الحملة الفرنسية .	٣
٣	٢	٢	رواد الصحافة العربية الأوائل	٤
			الصحافة في الشام.	٥
٣	٢	٢	الصحافة في مصر .	٦
١	-	-	امتحان منتصف الفصل الدراسي.	٧
٣	٢	٢	الصحافة في شمال أفريقيا.	٨
٣	٢	٢	الصحافة العربية وبعث النهضة الوطنية.	٩
٣	٢	٢	نقابات الصحفيين ودورها السياسي والمهني.	١٠
٣	٢	٢	أبرز قضايا أنظمة الصحافة العربية والدولية	١١
٣	٢	٢	تفاعل الأنظمة الإعلامية مع خصوصيات المجتمعات العربية	١٢
٣	٢	٢	دور الصحافة في مواجهة الاختراق وقضايا العولمة والتبعية.	١٣
٢	٢	٢	تأثيرات التطورات التكنولوجية على أنظمة الصحافة العربية والدولية	١٤
٢	-	-	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥

• محتوى المقرر:

<p>٢/٥-البحوث التطبيقية. ٣/٥-المناقشات العامة.</p>	
<p>١/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر. ٢/٦ توفير محتوى المقرر على CD.</p>	<p>6-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>7-تقويم الطلاب:</p>	
<p>١-٥- البحوث الجماعية لتقييم: - استيعاب الطلاب لموضوعات المحاضرة ٢-٥- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم:- استيعاب الطلاب للدروس النظرية ٣-٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم: - إجمالي الاستفادة التي حصلوها من الناحية النظرية والتطبيقية</p>	<p>• الأساليب المستخدمة:</p>
<p>التقييم ١ : - البحوث: طوال الفصل الدراسي التقييم ٢ : - امتحان منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع السابع التقييم ٣ : - امتحان نهاية الفصل الدراسية الأسبوع: الخامس عشر</p>	<p>• التوقيت:</p>
<p>امتحان نصف العام: ٢٠% امتحان نهاية العام: ٥٠% أعمال السنة / الفصل الدراسي: ٣٠% المجموع: ١٠٠%</p>	<p>• توزيع الدرجات</p>
<p>8-قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد - سعد سلمان عبد الله، الصحافة العربية والدولية- المفهوم، الخصائص، المشاكل، النماذج، الاتجاهات، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٧. - عبد اللطيف حمزة، قصة الصحافة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥) - عواطف عبد الرحمن، الصحافة العربية في مواجهة الاختراق الصهيوني (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٦). - إبراهيم مسلمي الصحافة العربية في المهجر (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ١٩٩٤)</p>	<p>• مذكرات: • كتب ملزمة:</p>
<p>- فتحي حسين عامر، تاريخ الصحافة العربية، (القاهرة: دار العربي، ٢٠٢٠). - عواطف عبد الرحمن، أعلام المقاومة في الوطن العربي،(القاهرة: دار العربي،</p>	<p>• كتب مقترحة:</p>

<p>(٢٠٠٥)  - عواطف عبد الرحمن ، الإعلام العربي وقضايا العولمة، (القاهرة: دار العربي،  (١٩٩٩)  - حسن علي محمد، لغة الإعلام العربي المعاصر، (القاهرة، دار الفجر، ٢٠١٦).  - نجلاء عبد الفتاح، دور الإعلام في حل القضايا المعاصرة: الإرهاب- جرائم  الانترنت- قضايا العولمة، (دار التعليم الجامعي، ٢٠١٥).</p>	
<p>المجلة العلمية لبحوث الصحافة.  <a href="https://0811vsfpq-1103-y-https-repository-ekb-eg.mplbci.ekb.eg/handle/ekb/51755">https://0811vsfpq-1103-y-https-repository-ekb-eg.mplbci.ekb.eg/handle/ekb/51755</a>.</p>	<p>• دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم :

١- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الرابع (إجباري)	اسم المقرر: تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصحافة	الرمز الكودي: DJR402
٢ / عملي: ٢	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

<p>يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بالاستخدامات الممكنة لتقنيات الذكاء الاصطناعي، لتساعده في إنتاج محتوى صحفي، وكذلك الطريقة التي تعمل بها الخوارزميات خلال عمليات البحث في قواعد البيانات لإنتاج القصص الإخبارية بشكل مبدع.</p> <p>كما يتضمن المقرر تجارب المؤسسات الصحفية التي استخدمت برامج الذكاء الاصطناعي في التحقق من المعلومات، والكشف عن الصور، وإنتاج قصص صحفية مبدعة، كما يشمل المقرر دور الخوارزميات في النشر الرقمي للموضوعات الصحفية على شبكات التواصل الاجتماعي لإتاحة فرص أكثر كثافة لقراء ومشاهدة المواد التحريرية، كما يتضمن المقرر أخلاقيات استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في الكتابة الصحفية.</p>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على :</p> <p>أ/١- معرفة استخدامات الذكاء الاصطناعي في الصحافة.</p> <p>أ/٢- معرفة أهم أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في الصحافة.</p> <p>أ/٣- الإلمام بالبرامج المستخدمة في إنتاج القصص الصحفية.</p> <p>أ/٤- التعرف على آليات كشف زيف المعلومات الصحفية.</p> <p>أ/٥- يتمكن من إنتاج القصص الصحفية المبدعة من خلال الذكاء الاصطناعي.</p> <p>أ/٦- التعرف على خوارزميات الذكاء الاصطناعي المتكاملة في النشر الرقمي.</p> <p>أ/٧- إتاحة فرصة أكبر للمواد الصحفية للظهور على شبكات التواصل الاجتماعي.</p> <p>أ/٨- يكون على دراية بأهم المؤسسات الصحفية التي تستخدم الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الصحفي.</p> <p>أ/٩- معرفة أهم الأخلاقيات التي تحكم استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على :</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>

		<p>ب/١- استخدام برامج الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الصحفي.</p> <p>ب/٢- التحقق من دقة الصور والمواد الصحفية من خلال برامج الذكاء الاصطناعي.</p> <p>ب/٣- معرفة المؤسسات الصحفية التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.</p> <p>ب/٤- تجربة إنتاج مواد صحفية متكاملة من خلال برامج الذكاء الاصطناعي.</p> <p>ب/٥- معرفة الخوارزميات التي تحكم نشر المواد الصحفي وتعتطي فرصة أكبر للجمهور لمشاهدة المحتوى المنشور.</p>	
		<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>ج/١- يحلل وينقد إيجابيات وسلبيات استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.</p> <p>ج/٢- ينتج محتوى بأحد برامج الذكاء الاصطناعي في الصحف الرقمية.</p> <p>ج/٣- تقييم مواقع الصحف الرقمية المصرية من حيث توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>ج/٤- يقترح حلول للإشكاليات القانونية والأخلاقية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية في الصحافة الرقمية.</p>	
		<p>د- المهارات العامة:</p> <p>د/١- استخدام برامج الذكاء الاصطناعي في إنتاج مواد الصحف الرقمية.</p> <p>د/٢- يعرض تقريراً عن التطور التكنولوجي الذي تشهده المؤسسات الصحفية.</p> <p>د/٣- يناقش ويقارن كل جديد في مجال الصحافة الرقمية.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>	
		<p>٤- محتوى المقرر:</p>	
		<p>أسبوع الدراسة</p>	
		<p>قائمة الموضوعات</p>	
		<p>ساعات التدريس</p>	
		<p>نظري</p>	
		<p>عملي</p>	
٢	٢	الذكاء الاصطناعي، المفهوم، أهم البرامج والأدوات.	١
٢	٢	أهم أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في العمل الصحفي.	٢
٢	٢	آليات استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج محتوى صحفي مبدع.	٣
٢	٢	آليات الكشف عن الصور المزيفة.	٤
٢	٢	آليات التحقق من مصادر المعلومات الصحفية.	٥
٢	٢	مميزات استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.	٦
----	----	امتحانات منتصف الفصل الدراسي	٧
٢	٢	سلبيات استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي	٨
٢	٢	تحديات استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.	٩
٢	٢	الإشكاليات القانونية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية في الصحافة	١٠

		الرقمية		
٢	٢	المعايير المهنية التي تحكم استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.	١١	
٢	٢	الأخلاقيات التي تحكم استخدام الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.	١٢	
٢	٢	نماذج تطبيقية للمؤسسات الصحفية التي تعمل بالذكاء الاصطناعي.	١٣	
----	---	امتحانات نهاية العام الدراسي	١٤	
				٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.				
				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.				
٧ - تقويم الطلاب:				
				أ - الأساليب المستخدمة:
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.				
				ب - التوقيت:
١/ب/٧ - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/ب/٧ - تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/ب/٧ - تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/ب/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.				
	النسبة	التوقيت	التقييم	ج - توزيع الدرجات
	٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
	٣٠%	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	
	٥٠%	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
		٥٠%	المجموع	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				

لا يوجد مذكرات خاصة بالمادة	أ- مذكرات:
<p>١- محمد عبد الحميد، "الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الصحفية .. الواقع وتحديات المستقبل"، الوكالة العربية للعلاقات العامة، ٢٠٢٢.</p> <p>٢- عبد الكريم الزباني &amp; ساعد ساعد، "الصحافة الرقمية من الوسائط المتعدد إلى الذكاء الاصطناعي"، دار النهضة العربية، ٢٠٢١.</p> <p>٣- فتحي حسين عامر، "الذكاء الاصطناعي والإعلام الجديد .. أسس وآليات"، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢١.</p>	ب- كتب ملزمة:
<p>١- أسامة غازي المدني، "ذكاء الإعلام"، مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٢١.</p> <p>٢- نورهان سليمان، "تكنولوجيا الإعلام المتخصص"، الريادة للنشر والطباعة، الإمارات، ٢٠٢٠.</p> <p>٣- محمد جمال بدوي، "صناعة الأخبار في عصر الذكاء الاصطناعي"، دار التعليم الجامعي، ٢٠٢٣.</p>	ج- كتب مقترحة:
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت.</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الرابع (اختياري)	اسم المقرر: الصحافة الخدمية الحديثة	الرمز الكودي: DJR404
٢ / عملي: ٢	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم ومبادئ الصحافة الخدمية الحديثة، وكيفية إنتاج القصص الجيدة من خلال المقابلات ومهارات البحث وتطوير المصادر وصياغة القصص الصحفية، وكذلك كتابة الأخبار والمقالات المميزة التي تعلم القراء وتشركهم عبر الإنترنت واستخدام شبكات التواصل الاجتماعي لخلق حلقة وصل مع الجمهور أو المستخدم متلقي الخدمة.		٢ - هدف المقرر:
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: أ/١- يحدد التطورات مهدت لظهور الصحافة الخدمية الحديثة. أ/٢- يوضح مفهوم الصحافة الخدمية. أ/٣- يتعرف على سمات وخصائص الصحافة الخدمية. أ/٤- يحدد أسس ومبادئ الصحافة الخدمية الحديثة. أ/٥- يشرح أشكال الصحف الخدمية. أ/٦- يحدد أهمية الصحافة الخدمية. أ/٧- يصف سمات جمهور الصحافة الخدمية. أ/٨- يشرح المفاهيم المرتبطة بالصحافة الخدمية. أ/٩- يتعرف على كيفية توظيف الصحافة الخدمية بما يضمن تفاعل الجمهور. أ/١٠- يوضح تأثير تطور العمل الصحفي على إعادة تعريف الصحافة بصورتها التقليدية. أ/١١- يحدد التحديات التي تواجه الصحافة الخدمية.	أ - المعلومات والمفاهيم:	
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ب/١- يناقش الوضع الراهن للصحافة الخدمية.	ب - المهارات الذهنية:	

<p>ب/٢- يحلل سمات وخصائص الصحافة الخدمية.</p> <p>ب/٣- يميز ويقارن بين توظيف الصحافة الخدمية في مواقع الصحف.</p> <p>ب/٤- يصنف نقاط التميز والضعف في الصحافة الخدمية.</p> <p>ب/٦- يقارن بين أشكال الصحافة الخدمية الحديثة.</p> <p>ب/٧- يحلل التحديات التي تواجه الصحافة الخدمية الحديثة.</p>			
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ج/١- يحلل وينقد أدوار ووظائف الصحف الخدمية.</p> <p>ج/٢- ينتج محتوى بأحد أشكال العرض المستخدمة في الصحافة الخدمية.</p> <p>ج/٣- تقيم مواقع الصحف المصرية من حيث توظيف سمات الصحافة الخدمية.</p> <p>ج/٤- يقترح حلول للإشكاليات القانونية والأخلاقية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية.</p>			ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>د/١- يستخدم الإنترنت في متابعة كل جديد بشأن الصحافة الخدمية.</p> <p>د/٢- يعرض تقريرًا عن الوضع الراهن للصحافة الخدمية.</p> <p>د/٣- يناقش ويقارن كل جديد في مجال الصحافة الخدمية.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>			د- المهارات العامة:
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	الأسبوع
عملي	نظري		
٢	٢	مفهوم الصحافة الخدمية الحديثة	١
٢	٢	خصائص ومبادئ الصحافة الخدمية الحديثة	٢
٢	٢	الفرق بين الصحافة الخدمية في الصحف المطبوعة والإلكترونية	٣
٢	٢	أشكال الصحافة الخدمية الحديثة	٤
٢	٢	وظائف الصحافة الخدمية.	٥
٢	٢	كتابة الأخبار والمقالات المميزة التي تشرك القراء عبر الإنترنت	٦
امتحانات منتصف الفصل الدراسي			٧
٢	٢	إنتاج القصص الخدمية.	٨
٢	٢	تأثير تطور العمل الصحفي على إعادة تعريف الصحافة الخدمية بصورتها التقليدية	٩

٤- محتوى المقرر:

٢	٢	الصحافة الخدمية الحديثة في الصحف الدولية والمواقع الإلكترونية	١٠	
٢	٢	توظيف الذكاء الاصطناعي في إنتاج محتوى خدمي	١١	
٢	٢	نماذج تطبيقية للصحافة الخدمية	١٢	
٢	٢	مراجعة عامة	١٣	
امتحانات نهاية الفصل الدراسي			١٤	
<p>١/٥- المحاضرة. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- متابعة الصحف الرقمية ٤/٥- التدريب العملي. ٥/٥- تبادل الأدوار. ٦/٥- العصف الذهني.</p>				٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦- أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦- مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.</p>				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
<b>٧- تقويم الطلاب:</b>				
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧- التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧- تدريب عملي للطلاب. ٤/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>				أ- الأساليب المستخدمة:
<p>١/ب-٧ اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/ب-٧ تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/ب-٧ تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/ب-٧ اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>				ب- التوقيت:

النسبة	التوقيت	التقييم	ج- توزيع الدرجات
٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
٣٠%	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	
٥٠%	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
١٠٠%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
مذكرات وعروض تقديمية يعرضها أستاذ المادة.		أ- مذكرات:	
لا يوجد		ب- كتب ملزمة:	
١- عيسى محمود الحسن، "الصحافة المتخصصة"، دار زهران للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠١٠. ٢- علي كنعان، "الصحافة مفهومها وأنواعها"، دار المعتز للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠١٤.		ج- كتب مقترحة:	
-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت. <a href="https://newprairiepress.org/cgi/viewcontent.cgi?referer=&amp;httpsredir=1&amp;article=1902&amp;context=jac">https://newprairiepress.org/cgi/viewcontent.cgi?referer=&amp;httpsredir=1&amp;article=1902&amp;context=jac</a>		د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ	

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: المستوى الرابع	اسم المقرر: إعلان صحفي	الرمز الكودي: JUR403
١ ف، ٢ ف "اختيارية"	عدد الوحدات الدراسية: نظري: 3 / عملي: -	التخصص: صحافة

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم طبيعة العمل الصحفي المتخصص والعوامل المؤثرة فيه، والتطبيق العملي لمعايير السلوك المهني وكل التشريعات وأخلاقيات مهنة الصحافة، ودراسة عدة مدخلات عملية للإعلان الصحفي مع ربط كل مدخل منها بالعوامل المهنية والفنية المؤثرة على دور وفاعلية النشاط الإعلاني سلباً وإيجاباً وذلك بالتطبيق المستمر على نماذج الإعلانات الصحفية.
----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	أ- المعلومات والمفاهيم:
أ/١- يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بالإعلان الصحفي. أ/٢- يعدد كافة الجوانب الاتصالية والتسويقية والإدارية وكذلك النفسية والسلوكية والجوانب الفنية المكونة للرسالة الاتصالية. أ/٣- يشرح العوامل المؤثرة على الإعلان الصحفي من حيث الشكل والمضمون. أ/٤- يعرف المدخل الاتصالي الإقناعي للإعلان الصحفي. أ/٥- يشرح المدخل التسويقي الإداري. أ/٦- يحدد المدخل النفسي والسلوكي. أ/٧- يعدد الأهداف النفسية للإعلان والعوامل الفنية المؤثرة في زيادة فاعليته. أ/٨- يشرح المكونات الفنية للرسالة الإعلانية. أ/٩- يصف الصور والرسوم الصحفية. أ/١٠- يشرح الشعار والعلامة التجارية والاسم التجاري. أ/١١- يعرف المداخل الإخراجية والتبيوغرافية.	

أ/١٢ - يسمي العنوان والمتمن: أنواعه واستخداماته.			
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:</p> <p>ب/١ - يحلل العوامل المؤثرة في الأداء الصحفي الإعلاني.</p> <p>ب/٢ - يربط المكونات المتخصصة الاتصالية والتسويقية والتأثيرات النفسية والسلوكية للإعلان الصحفي.</p> <p>ب/٣ - يقيم رؤى وبدائل فنية وتحريرية للنماذج التطبيقية المقدمة للإعلان الصحفي.</p>		ب- المهارات الذهنية:	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:</p> <p>ج/١ - يستخدم المادة الصحفية من مختلف مصادرها البشرية وغير البشرية.</p> <p>ج/٢ - يصمم الإعلانات المطلوب نشرها في صحف مختلفة لمنتجات متعددة.</p>		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:</p> <p>د/١ - استخدام الحاسب الإلكتروني.</p> <p>د/٢ - التعامل شبكة الإنترنت.</p> <p>د/٣ - تنظيم الوقت.</p> <p>د/٤ - العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>		د- المهارات العامة:	
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	
أسبوع الدراسة			
إجمالي	عملي	نظري	
٣	-	٣	١ مفهوم الإعلان الصحفي
٣	-	٣	٢ أساسيات الإعلان الصحفي
٣	-	٣	٣ العوامل المؤثرة على الإعلان الصحفي
٣	-	٣	٤ المدخل الاتصالي الإقناعي للإعلان الصحفي
٣	-	٣	٥ المدخل التسويقي الإداري
٣	-	٣	٦ المدخل النفسي والسلوكي
اختبار منتصف الفصل الدراسي		٧	
		٤ - محتوى المقرر:	

٣	-	٣	الأهداف النفسية للإعلان والعوامل الفنية المؤثرة في زيادة فاعليته	٨	
٣	-	٣	الصور والرسوم الصحفية	٩	
٣	-	٣	الشعار والعلامة التجارية والاسم التجاري	١٠	
٣	-	٣	استخدام المداخل الإخراجية والتبيوغرافية	١١	
٣	-	٣	العنوان والتمن: أنواعه واستخداماته	١٢	
٣	-	٣	نماذج تطبيقية للإعلان الصحفي	١٣	
٣	-	٣	مراجعة عامة	١٤	
اختبار نهاية الفصل الدراسي				١٥	
<p>١/٥ - المحاضرات.</p> <p>٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.</p> <p>٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها.</p> <p>٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.</p>					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:					
<p>١/أ/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لمفهوم الإعلان الصحفي ومكوناته.</p> <p>٢/أ/٧ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.</p> <p>٣/أ/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم مدى استيعابه وفهمه لما تم تدريسه.</p> <p>٤/أ/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لعناصر كافة المقرر.</p>					أ - الأساليب المستخدمة:
ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع).					ب - التوقيت:

<p>ب ٢- تكليفات (على مدار الفصل الدراسي).</p> <p>ب ٣- المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).</p> <p>ب ٤- امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٥).</p>		
التقييم	التوقيت	النسبة
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%
تكليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	٣٠%
الاختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%
المجموع		١٠٠%
ج- توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
المحاضرات المكتوبة التي أعدها منسق المقرر		أ- مذكرات:
لا يوجد		ب- كتب ملزمة:
<p>١- سمير حسين (الإعلان)، (عالم الكتب، ١٩٨٦).</p> <p>٢- طلعت أسعد، أساسيات إدارة الإعلان، (مكتبة عين شمس، ١٩٩١).</p> <p>٣- رضا عكاشة، تحرير الإعلان الإلكتروني والطباعي، دار النشر للجامعات، ٢٠١٥.</p> <p>٤- عيبر صلاح الدين الأيوبي، لغة الإعلان الصحفي في صحيفة الأهرام المصرية، عالم الكتب، ٢٠١٧.</p> <p>٥- شريف نافع، صناعة الإعلان الصحفي في مصر والعالم، دار السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.</p>		ج- كتب مقترحة:
<p>المجلة المصرية لبحوث الإعلام</p> <p>المجلة المصرية لبحوث الرأي العام</p>		د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : أ.د. مني عبد الوهاب

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

اسم المقرر: إعلان صحفي

كود المادة: JUR402

### العلاقة بين أنماط التعليم والمهارات المستهدفة من المقرر

المهارات العامة والمنقولة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					مهارات المعرفة والفهم										المهارات المستهدفة		
٤/د	٣/د	٢/د	١/د	٤/ج	٣/ج	١/ج ٢	١/ج	١/ب ٥	١/ب ٤	٣/ب	٢/ب	١/ب ١	١/أ ١٢	١/أ ١١	١٠/أ	٩/أ	١/أ ٨	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ	١/أ	أنماط التعليم
			√			√				√		√				√					√		√		المحاضرة
	√						√						√					√						√	المناقشة
		√									√				√					√		√			العروض التقديمية
√														√			√		√						التدريب العملي
																									أخرى تذكر..... ..

توقيع رئيس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

توقيع منسق المقرر: أ.د. مني عبد الوهاب



إعلان صحفي	مسمى المقرر
JUR402	كود المقرر

نموذج رقم ( ١١١ )

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم : الصحافة

( أ ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة				مهارات مهنية				مهارات ذهنية				مهارات معرفية										اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر			
٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	١٢أ	١١أ	١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ	
																								√	الأول	مفهوم الإعلان الصحفي
																								√	الثاني	أساسيات الإعلان الصحفي
	√										√												√		الثالث	العوامل المؤثرة على الإعلان الصحفي
																						√	√		الرابع	المدخل الاتصالي الإقناعي
																						√			الخامس	المدخل التسويقي الإداري
								√																	السادس	المدخل النفسي والسلوكي
امتحان منتصف الفصل الدراسي																								السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي	
										√															الثامن	الأهداف النفسية للإعلان
		√	√													√									التاسع	الصور والرسوم الصحفية
							√							√											العاشر	الشعار والعلامة التجارية والاسم التجاري
			√				√						√												حادي عشر	استخدام المداخل الإخراجية
√													√												الثاني عشر	العنوان والتمتد أنواعه واستخدامه
										√															الثالث عشر	نماذج تطبيقية للإعلان
√																									الرابع عشر	مراجعة عامة
امتحان نهاية الفصل الدراسي																								الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي	

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة: أ.د. مني عبد الوهاب



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: الصحافة المتخصصة ودراسات السوق	الفرقة/ المستوى : المستوى الرابع
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	ف ١، ف ٢ " اجبارية"

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم طبيعة العمل الصحفي المتخصص والعوامل المؤثرة فيه (مجتمعياً وتكنولوجياً وفنياً واقتصادياً)، وتحليل بيئة الصحافة المتخصصة ونماذجها المختلفة محلياً وعالمياً والمتغيرات المحيطة بها، والأهمية النوعية لدراسات السوق في نجاح الصحافة المتخصصة وتطورها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/١- يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بالصحافة المتخصصة. أ/٢- يعدد خطوات تحرير كل شكل من الأشكال الصحفية. أ/٣- يصف أنواع الصحف المتخصصة. أ/٤- يشرح التخطيط لإصدار صحيفة متخصصة. أ/٥- يعرف الصحافة الدينية المتخصصة. أ/٦- يشرح الصحافة الاقتصادية. أ/٧- يعرف صحافة الجريمة والحوادث. أ/٨- يشرح صحافة الشؤون الخارجية. أ/٩- يصف صحافة الشؤون الخارجية. أ/١٠- يشرح الصحافة العلمية. أ/١١- يعرف الصحافة العلمية. أ/١٢- يعدد مناهج البحث المستخدمة في دراسة السوق. أ/١٣- يشرح خطوات دراسات السوق وأنواعها وأخلاقيات إجرائها.
ب- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:

<p>ب/١- يحلل العوامل المؤثرة في الأداء الصحفي.  ب/٢- يخطط لإنتاج صحيفة متخصصة.  ب/٣- يختار مشكلات ترتبط بالمهنة ووضع الحلول والبدائل المختلفة لها.  ب/٤- يقترح أساليب تحريرية تتلاءم مع خصائص القارئ.  ب/٥- يخطط لإجراء دراسة للسوق.</p>																																												
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:  ج/١- يجمع المادة الصحفية من مختلف مصادرها البشرية وغير البشرية.  ج/٢- يحرر المواد الصحفية في أشكال صحفية محلية في صحيفة ورقية وإلكترونية.  ج/٣- يجري دراسة لفهم جمهور وسائل الإعلام من حيث خصائصه وتوزيعه وتفضيلاته.</p>																																												
<p>د- المهارات العامة:</p> <p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:  د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.  د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.  د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.  د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>																																												
<p>٤- محتوى المقرر:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>إجمالي</th> <th>عملي</th> <th>نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>مدخل عام: مفهوم الصحافة المتخصصة</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>أنواع الصحف المتخصصة</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>التخطيط لإصدار صحيفة متخصصة</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>الصحافة الدينية المتخصصة</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>تابع الصحافة الدينية المتخصصة</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>تابع الصحافة</td> <td>٧</td> </tr> </tbody> </table>					ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣	٢ (١)	٢	مدخل عام: مفهوم الصحافة المتخصصة	١	٣	٢ (١)	٢	أنواع الصحف المتخصصة	٢	٣	٢ (١)	٢	التخطيط لإصدار صحيفة متخصصة	٣	٣	٢ (١)	٢	الصحافة الدينية المتخصصة	٤	٣	٢ (١)	٢	تابع الصحافة الدينية المتخصصة	٥	٣	٢	٢	تابع الصحافة	٧
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																								
إجمالي	عملي	نظري																																										
٣	٢ (١)	٢	مدخل عام: مفهوم الصحافة المتخصصة	١																																								
٣	٢ (١)	٢	أنواع الصحف المتخصصة	٢																																								
٣	٢ (١)	٢	التخطيط لإصدار صحيفة متخصصة	٣																																								
٣	٢ (١)	٢	الصحافة الدينية المتخصصة	٤																																								
٣	٢ (١)	٢	تابع الصحافة الدينية المتخصصة	٥																																								
٣	٢	٢	تابع الصحافة	٧																																								

	(١)		الاقتصادية		
٣	٢ (١)	٢	صحافة الجريمة والحوادث	٨	
٣	٢ (١)	٢	صحافة الشؤون الخارجية	٩	
٣	٢ (١)	٢	أنواع دراسات السوق	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مناهج البحوث المستخدمة في دراسة السوق	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
<p>١/٥ - المحاضرات. ٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة. ٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها. ٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.</p>					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:					
<p>١/أ/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة. ٢/أ/٧ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي. ٣/أ/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على التخطيط لإصدار صحيفة متخصصة وإجراء دراسة السوق. ٤/أ/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.</p>					أ - الأساليب المستخدمة:
<p>ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس). ب ٢ - تكاليفات (على مدار الفصل الدراسي). ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي). ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).</p>					ب - التوقيت:

النسبة	التوقيت	التقييم	ج- توزيع الدرجات
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	
٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكاليفات أعمال السنة	
٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي	
١٠٠%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
ليلى عبد المجيد- فاروق أبو زيد، الصحافة المتخصصة (القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩).			أ- كتب ملزمة:
ماجدة عبد المرضي، الصحافة المتخصصة إشكاليات الواقع.....آفاق المستقبل، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٠).			ب- كتب مقترحة:
رامي عطا الله، الصحافة الإقليمية: الماضي الحاضر المستقبل، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٠).			
المجلة المصرية لبحوث الإعلام المجلة المصرية لبحوث الرأي العام مواقع الصحف العالمية المتخصصة			ج- دوريات علمية أو نشرات... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :

تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١- بيانات المقرر:		
المستوى : المستوى الثالث (اختياري)	اسم المقرر: المقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي	الرمز الكودي: DJR406
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)		التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

٢- هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على :
٢- هدف المقرر:	اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بعناصر وأشكال ومبادئ ومتطلبات وأخلاقيات إجراء المقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمية، وكذلك المهارات الذهنية الخاصة باختيار نوع المقابلة والمقارنة بين الضوابط والمرتكزات الأساسية لإجراءها، واكتساب المهارات العملية الخاصة بآليات إجراء المقابلة وإنتاجها في أشكال تحريرية مختلفة مكتوبة ومسموعة ومرئية بشكل مهني يناسب النشر عبر المنصات الرقمية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم:	١/ يتعرف على الأسس النظرية لمفهوم المقابلات الصحفية والمبادئ الأساسية لإجراءها عبر منصات النشر الرقمي . ٢/ يحدد شخصيات المقابلات الصحفية في مجالات الاهتمام الصحفي المختلفة ويشرح كيفية التعامل مع النماذج المختلفة للضيوف موضع المقابلة عبر المنصات الرقمية . ٣/ يعدد عناصر ومقومات وأنواع المقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي. ٤/ يتعرف على الطرق المختلفة للوصول إلى المصادر عبر الإنترنت وإيجابيات وسلبيات المقابلات الإلكترونية وخطوات إنشاء رسالة إلكترونية بغرض المقابلة الصحفية. ٥/ يشرح المقومات والمعايير المهنية التي تقوم عليها المقابلات الصحفية عبر المنصات الرقمية. ٦/ يشرح طرق اختيار أفكار المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية . ٧/ يحدد آليات وفتيات الاستعداد لإجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية وفقا لنوع وموضوع المقابلة من ناحية وطبيعة الشخصية من ناحية أخرى من حيث تجهيز المعلومات والمحاو والأسئلة. ٨/ يتعرف على البرامج والأدوات التي تساعده في إنجاز خطوات تنفيذ المقابلة والتحضير لتحريرها في شكل مخرج صحفي (كخطوة تفريغ النصوص، التسجيل على زوم، روابط فرعية للاطلاع على النص الأصلي،....). ٩/ يحدد أنماط تحرير المقابلات الصحفية (مكتوب، مرئي، مسموع) ويوضح خصوصية تحريرها في

<p>شكل مخرج صحفي عبر منصات النشر الرقمي.</p> <p>أ/١٠- يعدد طرق استخلاص وكتابة عناوين المقابلات الصحفية، ويحدد المنصة الرقمية المناسبة للنشر والشكل التحريري الأكثر ملائمة لتلك المنصة.</p> <p>أ/١١- يسمي العديد من النماذج الناجحة مهنيًا للمقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي.</p> <p>أ/١٢- يحدد التحديات القانونية والأخلاقية التي تواجه الصحفي عند إجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية .</p>			
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</b></p> <p>ب/١- يصنف شخصيات المقابلات الصحفية وفقًا لموضوعها وطبيعة المنصة الرقمية التي سيتم النشر عليها.</p> <p>ب/٢- يحلل سمات وخصائص المقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي.</p> <p>ب/٣- يميز بين الأنواع المختلفة للمقابلات الصحفية عبر المنصات الرقمية.</p> <p>ب/٤- يخطط لإجراء مقابلة صحفية جيدة للنشر عبر المنصات الرقمية.</p> <p>ب/٥- يصنف نقاط التميز والضعف للمقابلات الصحفية الإلكترونية.</p> <p>ب/٦- يفرق بين أساليب تحرير المقابلة الصحفية ويعلل أسباب اختيار أسلوب أو طريقة عرض بعينها.</p> <p>ب/٧- يحلل التحديات القانونية والأخلاقية التي تواجه الصحفي عند إجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية .</p> <p>ب/٨- يستنتج النماذج الناجحة مهنيًا للمقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي.</p>		<p><b>ب - المهارات الذهنية:</b></p>	
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</b></p> <p>ج/١- يحلل وينقد نماذج من المقابلات الصحفية المنشورة عبر المنصات الرقمية.</p> <p>ج/٢- ينتج مقابلة صحفية عبر منصات النشر الرقمي.</p> <p>ج/٣- يقيم منصات النشر الرقمية المصرية من حيث توظيف فنيات وآليات إجراء المقابلات الصحفية وتحريرها وعرضها في شكل مخرج صحفي.</p> <p>ج/٤- يقترح حلولًا للإشكاليات القانونية والأخلاقية التي تواجه الصحفي أثناء وبعد إجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية.</p>		<p><b>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</b></p>	
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</b></p> <p>د/١- يستخدم الإنترنت في متابعة منصات النشر الرقمية.</p> <p>د/٢- يعرض تقريرًا عن الشخصيات محور المقابلة.</p> <p>د/٣- يناقش ويقارن كل جديد في مجال الصحافة الرقمية.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>		<p><b>د - المهارات العامة:</b></p>	
<p>ساعات التدريس</p>			
<p>عملي</p>	<p>نظري</p>	<p>قائمة الموضوعات</p>	<p>أسبوع الدراسة</p>
<p>٢ (١)</p>	<p>٢</p>	<p>الأسس النظرية لمفهوم المقابلات الصحفية والمبادئ الأساسية لإجراءها عبر منصات النشر الرقمي .</p>	<p>١</p>
<p>٢ (١)</p>	<p>٢</p>	<p>كيفية اختيار شخصيات المقابلات الصحفية وفقًا لمجالات الاهتمام الصحفي المختلفة وطرق التعامل مع النماذج المختلفة للضيوف موضع المقابلة عبر المنصات</p>	<p>٢</p>
		<p><b>٤ - محتوى المقرر:</b></p>	

		الرقمية .	
٢ (١)	٢	عناصر ومقومات وأنواع المقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي.	٣
٢ (١)	٢	الطرق المختلفة للوصول إلى المصادر عبر الإنترنت وإيجابيات وسلبيات المقابلات الإلكترونية وخطوات إنشاء رسالة إلكترونية بغرض المقابلة الصحفية.	٤
٢ (١)	٢	المقومات والمعايير المهنية التي تقوم عليها المقابلات الصحفية عبر المنصات الرقمية.	٥
٢ (١)	٢	طرق اختيار أفكار المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية .	٦
		امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧
٢ (١)	٢	آليات وفتيات الاستعداد لإجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية وفقا لنوع وموضوع المقابلة من ناحية وطبيعة الشخصية من ناحية أخرى من حيث تجهيز المعلومات والمحاوِر والأسئلة.	٨
٢ (١)	٢	البرامج والأدوات التي تساعده في إنجاز خطوات تنفيذ المقابلة والتحضير لتحريرها في شكل مخرج صحفي (كخطوة تفريغ النصوص، التسجيل على زووم، روابط فرعية للاطلاع على النص الأصلي،....).	٩
٢ (١)	٢	أنماط تحرير المقابلات الصحفية (مكتوب، مرئي، مسموع) ويوضح خصوصية تحريرها في شكل مخرج صحفي عبر منصات النشر الرقمي.	١٠
٢ (١)	٢	طرق استخلاص وكتابة عناوين المقابلات الصحفية، ويحدد المنصة الرقمية المناسبة للنشر والشكل التحريري الأكثر ملاءمة لتلك المنصة.	١١
٢ (١)	٢	الاطلاع على العديد من النماذج الناجحة مهنيا للمقابلات الصحفية عبر منصات النشر الرقمي.	١٢

٢ (١)	٢	التحديات القانونية والأخلاقية التي تواجه الصحفي عند إجراء المقابلات الصحفية للمنصات الرقمية .	١٣	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤	
<p>١/٥- المحاضرة. ٢/٥- المناقشة. ٣/٥- متابعة منصات النشر الرقمية. ٤/٥- التدريب العملي. ٥/٥- تبادل الأدوار . ٦/٥- العصف الذهني.</p>				٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦- أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦- مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.</p>				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
<b>٧- تقييم الطلاب:</b>				
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧- التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧- تدريب عملي للطلاب. ٤/٧- مناقشة وتقييم عروض الباور بوينت التي أعدها الطلاب في عملهم الجماعي. ٥/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>				أ - الأساليب المستخدمة:
<p>١/٧- اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/٧- <b>تكليف ١</b> ( فردي) خلال الأسبوع الثالث ..... " الاطلاع على بعض النماذج المنشورة عبر منصات النشر الرقمي وتحليلها وتقييمها". ٣/٧- <b>تدريب عملي</b> (جماعي) خلال الأسبوع الثامن " اقتراح شخصية لإجراء المقابلة معها حول موضوع محدد ووضع خطة لتلك المقابلة متضمنة محاور المقابلة وأسئلة كل محور ، وكذلك اقتراح العنوان وأسلوب الكتابة والعرض، وتوضيح الصعوبات التي واجهها والاعتبارات التي يجب عليه مراعاتها، وأخيرا اقتراح منصة النشر الرقمي المناسبة" ونشر المقابلة إن أمكن عبر صفحة غرفة الأخبار المدمجة على سبيل المثال" ٤/٧- <b>مناقشة وتقييم عروض الباور بوينت</b> خلال الأسبوعين الثاني عشر والثالث عشر والتي تتضمن المقابلات التي أعدها الطلاب بأنفسهم من حيث خطوات تنفيذ المقابلة وإنتاجها في شكل تحريري يناسب منصات النشر الرقمي. ٥/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>				ب - التوقيت:
<b>ج- توزيع الدرجات</b>				
<b>النسبة</b>		<b>التوقيت</b>	<b>التقييم</b>	
٢٠%		الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	
٣٠%		الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	
٥٠%		الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل	

	الدراسي	
١٠٠%	المجموع	
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
	أ- مذكرات:	لا توجد مذكرات للمقرر
	ب- كتب أساسية:	
	ج- كتب مقترحة:	<p>- أحمد سيدي، دليل الكتابة لمنصات الإعلام الرقمي، معهد الجزيرة للإعلام، ٢٠٢٣.</p> <p>- عبد الكريم فهد الساري، تكتيك الحديث والمقابلات الصحفية، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٢.</p> <p>- شيرلي بياجي، ترجمة كمال عبد الرؤوف، المقابلة الصحفية فن " دليل عملي للصحفي"، الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية.</p> <p>- طارق الخوري: فن المقابلة الصحفية.</p>
	د- دوريات علمية أو نشرات إلخ...	<p>- <u>المجلة المصرية لبحوث الإعلام</u></p> <p>- <u>مجلة بحوث الرأي العام</u></p> <p>- <u>موضوعات مختارة على شبكة الإنترنت:</u></p> <p>* جافين ريس، رون هافيف، دليل المراسل للتحقيق في جرائم الحرب: إجراء المقابلات مع الضحايا والناجين، ٢٠٢٣، الشبكة العالمية للصحافة الاستقصائية، GIJN.</p> <p>* شبكة الصحفيين الدوليين، IJNET.</p> <p>* ماريا إيميليا مارتين: عن إجراء المقابلات الصحفية، ٢٠١٨، دليل المراسلين الصحفيين للأهداف الإنمائية للألفية ٢٠١٥.</p>

أستاذ المقرر: د. حماد إبراهيم

رئيس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

الصحافة الإلكترونية	مسمى المقرر
JUR 304	كود المقرر



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١- بيانات المقرر:		
المستوى : المستوى الرابع (إختياري)	اسم المقرر: الاتجاهات الحديثة في السرد الصحفي الإلكتروني	الرمز الكودي: DJR407
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)		التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على : إبداع قصص إخبارية باستخدام وحدات صوتية أو نصية أو صورية أو خطية كذلك التي يمكن تسجيلها أو التقاطها وتحريرها باستخدام التقنيات المحمولة كالهواتف النقالة والأجهزة اللوحية وغيرها، إلى جانب قدرته على استكشاف أفكار جديدة حول التقرير الإخباري وعنصر الوقت ومعاني الحاضر والماضي وتجسيد الأفكار من خلال السرد الصوري، وكذلك تطوير لغة سردية مبتكرة للتعبير عن قصة إخبارية صالحة للتداول الشبكي.	٢- هدف المقرر:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ١/ يحدد ماهية السرد الإلكتروني "Digital Narrative"، "Digital Storytelling". ٢/ يشرح استخدامات السرد الإلكتروني في المجال الصحفي. ٣/ يوضح أنواع وأشكال السرد الصحفي الإلكتروني . ٤/ يتعرف على عناصر نجاح السرد الصحفي الإلكتروني. ٥/ يشرح مهارات صناعة المحتوى الإلكتروني ورواية قصة رقمية جيدة ( كامتلاك أدوات البحث، وتعقب المعلومات، والقدرة على الإبداع والخلق، والدراسة بأحدث الأدوات التقنية المتوفرة،....). ٦/ يتعرف على أدوات ومواقع وتطبيقات تدعم نجاح السرد الصحفي الإلكتروني. ٧/ يحدد أمثلة وتطبيقات للسرد الإلكتروني في مصر والدول العربية. ٨/ يوضح الأشكال الخطية واللاخطية من السرد الصحفي الإلكتروني المستعين بالأدوات الجرافيكية والمتعددة الوسائط والمعبرة عن العوالم الافتراضية أو الواقع المختلط "Mixed Reality". ٩/ يشرح خصائص واختلافات أنماط السرد الرقمي التفاعلي وغير التفاعلي. ١٠/ يوضح أشكال التفاعل الممكنة بين منتجي المحتوى من جهات مختلفة لإثراء البنية السردية للمحتوى الإلكتروني. ١١/ يتعرف على استخدامات الأطر النظرية للسرد كإطار لغوي وعلى عناصر اللغة غير اللفظية في	٣- المستهدف من تدريس المقرر: أ- المعلومات والمفاهيم:

<p>كتابة الموضوعات الصحفية للوسائل الإلكترونية. أ/١٢- يحدد لغة سردية مبتكرة للتعبير عن قصة إخبارية صالحة للتداول الشبكي من خلال المعارف والمفاهيم التي قام بدراستها.</p>																											
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</b> ب/١- يناقش مفهوم وأنواع السرد الصحفي الإلكتروني.. ب/٢- يحلل عناصر ومهارات نجاح السرد الصحفي الإلكتروني. ب/٣- يميز بين الأدوات والمواقع والتطبيقات التي تدعم نجاح السرد الصحفي الإلكتروني. ب/٤- يقارن بين خصائص واختلافات أنماط السرد الرقمي التفاعلي وغير التفاعلي. ب/٥- يفسر أشكال التفاعل الممكنة بين منتجي المحتوى من جهات مختلفة لإثراء البنية السردية للمحتوى الإلكتروني. ب/٦- يصنف استخدامات الأطر النظرية وعناصر اللغة غير اللفظية في كتابة الموضوعات الصحفية للوسائل الإلكترونية. ب/٧- يحلل بأسلوب نقدي عدد من القصص الإخبارية للوصول إلى لغة سردية مبتكرة.</p>	<p><b>ب - المهارات الذهنية:</b></p>																										
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</b> ج/١- يحلل وينقد تطبيقات على السرد الإلكتروني متداولة شبكيا في مصر وخارجها. ج/٢- ينتج محتوى سردي مستعين بالأدوات الجرافيكية والمتعددة الوسائط. ج/٣- تقييم مواقع الصحف الرقمية المصرية من حيث توظيف مهارات السرد في صناعة المحتوى الإلكتروني. ج/٤- يقترح لغة سردية مبتكرة للتعبير عن قصة إخبارية صالحة للتداول الشبكي من خلال المعارف والمفاهيم التي قام بدراستها.</p>	<p><b>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</b></p>																										
<p><b>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</b> د/١- يستخدم الإنترنت في متابعة السرد الصحفي عبر المنصات الإلكترونية المختلفة. د/٢- يعرض تقريرًا عن الوضع الراهن للسرد في الصحافة الرقمية المصرية. د/٣- يناقش ويقارن كل جديد في مجال السرد الصحفي الإلكتروني. د/٤- يعمل ضمن فريق. د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>	<p><b>د - المهارات العامة:</b></p>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ساعات التدريس</th> <th rowspan="2">قائمة الموضوعات</th> <th rowspan="2">أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>عملي</th> <th>نظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>ماهية السرد الإلكتروني "Digital ،Narrative" ، "Storrtelling".</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>استخدامات السرد الإلكتروني في المجال الصحفي</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>أنواع وأشكال السرد الصحفي الإلكتروني</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>عناصر نجاح السرد الصحفي الإلكتروني</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٢ (١)</td> <td>٢</td> <td>مهارات صناعة المحتوى الإلكتروني ورواية قصة رقمية جيدة ( كامتلاك أدوات البحث،</td> <td>٥</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	عملي	نظري	٢ (١)	٢	ماهية السرد الإلكتروني "Digital ،Narrative" ، "Storrtelling".	١	٢ (١)	٢	استخدامات السرد الإلكتروني في المجال الصحفي	٢	٢ (١)	٢	أنواع وأشكال السرد الصحفي الإلكتروني	٣	٢ (١)	٢	عناصر نجاح السرد الصحفي الإلكتروني	٤	٢ (١)	٢	مهارات صناعة المحتوى الإلكتروني ورواية قصة رقمية جيدة ( كامتلاك أدوات البحث،	٥	<p><b>٤ - محتوى المقرر:</b></p>
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات			أسبوع الدراسة																						
عملي	نظري																										
٢ (١)	٢	ماهية السرد الإلكتروني "Digital ،Narrative" ، "Storrtelling".	١																								
٢ (١)	٢	استخدامات السرد الإلكتروني في المجال الصحفي	٢																								
٢ (١)	٢	أنواع وأشكال السرد الصحفي الإلكتروني	٣																								
٢ (١)	٢	عناصر نجاح السرد الصحفي الإلكتروني	٤																								
٢ (١)	٢	مهارات صناعة المحتوى الإلكتروني ورواية قصة رقمية جيدة ( كامتلاك أدوات البحث،	٥																								

		وتعقب المعلومات، والقدرة على الإبداع والخلق، والدراسة بأحدث الأدوات التقنية المتوفرة،....).		
٢ (١)	٢	أدوات ومواقع وتطبيقات تدعم نجاح السرد الصحفي الإلكتروني	٦	
		امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧	
٢ (١)	٢	مناقشة أمثلة وتطبيقات للسرد الإلكتروني في مصر والدول العربية	٨	
٢ (١)	٢	الأشكال الخطية واللاخطية من السرد الصحفي الإلكتروني المستعين بالأدوات الجرافيكية والمتعددة الوسائط والمعبرة عن العوالم الافتراضية أو الواقع المختلط "Mixed Reality".	٩	
٢ (١)	٢	خصائص واختلافات أنماط السرد الرقمي التفاعلي وغير التفاعلي	١٠	
٢ (١)	٢	أشكال التفاعل الممكنة بين منتج المحتوى من جهات مختلفة لإثراء البنية السردية للمحتوى الإلكتروني.	١١	
٢ (١)	٢	استخدامات الأطر النظرية للسرد كإطار لغوي وعلى عناصر اللغة غير اللفظية في كتابة الموضوعات الصحفية للوسائل الإلكترونية.	١٢	
٢ (١)	٢	عرض الأعمال الجماعية للطلاب في محاولة لتطوير لغة سردية مبتكرة للتعبير عن قصة إخبارية صالحة للتداول الشبكي من خلال المعارف والمفاهيم التي قاموا بدراساتها.	١٣	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤	
			١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية. ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.	<b>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</b>
			١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.	<b>٦ - أساليب التعليم والتعلم</b>

		<b>للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</b>
<b>٧- تقويم الطلاب:</b>		
<p>١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧- التكاليف الدراسية والمناقشات الفردية لتقييم قدرة ومهارة الطالب. ٣/٧- تدريب عملي جماعي وعرضه أمام الأستاذ والزملاء لتقييم مهارات الطلاب. ٤/٧- اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>		<b>أ- الأساليب المستخدمة:</b>
<p>١/ب- اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/ب- تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/ب- تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/ب- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>		<b>ب- التوقيت:</b>
<b>النسبة</b>	<b>التوقيت</b>	<b>التقييم</b>
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف
٣٠%	الأسبوع الثالث والعاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي
٥٠%	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي
١٠٠%		المجموع
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
		<b>أ- مذكرات:</b>
لا توجد مذكرات للمقرر		
		<b>ب- كتب أساسية:</b>
- محمود إبراهيم خليل: فنيات الكتابة الصحفية للمنصات الإلكترونية، العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.		
		<b>ج- كتب مقترحة:</b>
- عبد الرحمن الشامي، السرد القصصي الرقمي وآفاق صناعة المحتوى الصحفي، ضمن: مدخل للاتصال والإعلام... دراسات في تطور النظم والنظريات وفنون التحرير، زمزم ناشرون وموزعون، ٢٠٢٢. - السرد في الصحافة... نحو ممارسة واعية في الكتابة، معهد الجزيرة للإعلام.		
		<b>د- دوريات علمية أو نشرات إلخ...</b>
- المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مجلة الباحث العلمي - المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري * مثلاً: فاطمة فايز: الاتجاهات الحديثة في سرد القصة الرقمية وعلاقتها بتفضيلات الجمهور المصري، مج ٤، ١٦٠-٦٤، يوليو ٢٠٢٢، ١٦٠. - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت: * السرد القصصي الرقمي.... "الدراك". * قاعدة البيانات العربية الرقمية "معرفة". * مقدمة في السرد القصصي الرقمي، ٢٠٢٢، "شبكة الصحفيين الدوليين".		

<p>* السرد الصحفي في عصر الصحافة الرقمية والجاهيرية، ٢٠٢١، "لجنة دعم الصحفيين لدعم الحق في حرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير" JSC.</p> <p>* أحمد سعادوي: السرد الصحفي وصناعة اللغة الجديدة، ٢٠٢٣، "شبكة محرري الشرق الأوسط وشمال أفريقيا".</p>	
--	--

أستاذ المقرر:

رئيس القسم: أ.د شريف درويش اللبان

الصحافة الإلكترونية	مسمى المقرر
JUR 304	كود المقرر